



cinema

## Splendor Pescia

Piazza Matteotti 15,  
51017 Pescia, PT

[www.splendorpescia.it](http://www.splendorpescia.it)

0572 477396

**Ingresso € 7.50**

**soci CAI € 5.50**

[www.mescalitofilm.com](http://www.mescalitofilm.com)



### Sezione di Pescia e Valdinievole "G. Macchini"

Gli eventi si svolgeranno nel rispetto delle norme igienico-sanitarie emanate dagli enti istituzionali e dal CLUB ALPINO ITALIANO

**Green Pass obbligatorio**

Info : Gianfranco Fucci  
3477997054

Lorenzo Cocitti 3358040140

# LA MONTAGNA AL CINEMA

STRORDINARIE IMPRESE DA RIVIVERE INSIEME

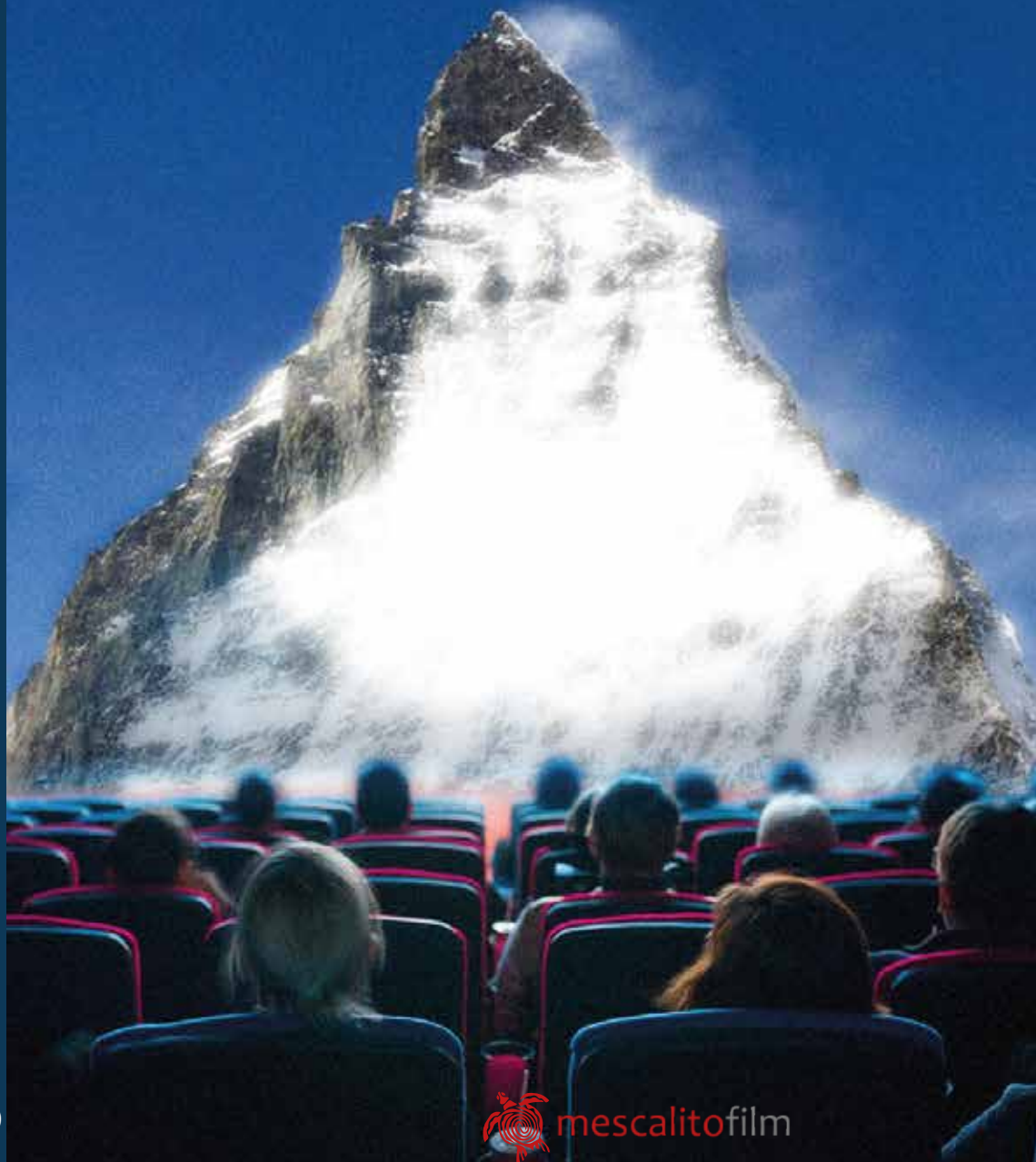
THE LAST MOUNTAIN

CLIMBING IRAN

STREIF

THE NAKED MOUNTAIN

THE WALL OF SHADOWS



mescalitofilm

# LA MONTAGNA AL CINEMA

## THE LAST MOUNTAIN regia Dariusz Załuski - 2019

Durante il tentativo di scalare il K2, ultima vetta himalayana inviolata in inverno, i veterani Krzysztof Wielicki, Adam Bielecki e Denis Urubko soccorrono l'alpinista francese Elisabeth Revol, dando vita ad una delle operazioni di salvataggio più straordinarie della storia dell'alpinismo

La vera storia del tentativo di prima invernale nel 2018 al K2, ultima vetta dell'Himalaya non ancora conquistata in inverno. Oltre a tentare la storica impresa, la spedizione guidata dai veterani dell'alpinismo e leggende Krzysztof Wielicki, Adam Bielecki e Denis Urubko ha anche recuperato sul vicino Nanga Parbat Elisabeth Revol, l'alpinista francese intrappolata insieme a Tomasz Mackiewicz, in una delle più straordinarie operazioni di salvataggio riuscite nella storia dell'alpinismo.

Il regista Dariusz Załuski ha scalato sette volte gli ottomila, compreso una volta il K2 e due l'Everest, e ha partecipato a numerose spedizioni invernali. Combina l'arrampicata con il cinema professionale ed è autore di molti documentari pluripremiati sulle montagne più alte del mondo.

## CLIMBING IRAN regia Francesca Borghetti - 2020

Nasim ha mani forti e unghie dipinte con smalto rosa shocking. È una pioniera dell'arrampicata all'aperto in Iran, dove le donne arrampicano su pareti artificiali durante orari stabiliti, solo tra donne.

Dopo essere stata una giovane campionessa di diversi sport – dal karate al kickboxing – Nasim ha seguito il richiamo della natura e ha deciso di andare oltre le barriere imposte alle donne del suo Paese, costruendo la propria strada sulle montagne persiane, dove ha aperto una cinquantina di nuove vie.

Il film è il ritratto di una donna straordinaria, determinata a superare le barriere che si oppongono alla sua passione, siano esse fisiche, sociali, psicologiche, geografiche o ideologiche. Impegnata a "cambiare le cose a poco a poco", porta altre giovani donne sulle pareti di roccia, poco fuori Teheran, insegnando loro come arrampicarsi e diventare indipendenti. Nasim ha un sogno che può diventare realtà: aprire una nuova via sulle Alpi, anche quando raggiungere l'Europa stessa è una vera e propria impresa.

## STREIF regia Gerald Salmina - 2015

Solo chi è armato di una tecnica perfetta e di un grande coraggio può giungere al termine della Streif, la pista della discesa libera di Hahnenkamm a Kitzbühel, probabilmente la pista più prestigiosa al mondo.

Per 75 anni, la gara annuale di Hahnenkamm a Kitzbühel (Austria) è stata teatro di vittorie memorabili e tragedie strazianti, un'eredità traboccante di miti e leggende. In nessun altro luogo lo sci viene celebrato con la stessa intensità. Kitzbühel rappresenta per lo sci quello che Wimbledon rappresenta per il tennis, ciò che Monte Carlo è per la Formula 1 e l'Ironman delle Hawaii per il triathlon: un'epocale competizione che può consacrare o distruggere la carriera di uno sciatore, dare vita a trionfi e sconfitte indimenticabili.

Tecniche cinematografiche di ultima generazione offrono una nuova e incredibile prospettiva sulle performance degli atleti e sullo stress al quale il loro corpo è sottoposto, durante una gara che prevede pendenze fino all'85% e una velocità che raggiunge addirittura i 142 km/h.

## THE NAKED MOUNTAIN regia Alex Txikon - 2020

Il documentario racconta la scalata al Nanga Parbat compiuta da Alex Txikon nel 2016.

Oltre un secolo fa, nel 1895, Alfred Mummery tentò di scalare il Nanga Parbat. La prima salita fu fatta da Hermann Buhl nel 1953. Alex Txikon, insieme ad Ali Sadpara e Simone Moro, è riuscito a raggiungere la cima del Nanga Parbat nel 2016, in inverno, segnando una pietra miliare nella storia dell'alpinismo.

Amante della montagna fin da piccolo, Alex Txikon ha partecipato a quasi 30 spedizioni e coronato 10 delle 14 vette più alte del mondo. Nel 2005 entra a far parte del team del programma televisivo 'Al Filo De Lo Imposible' per il quale ha lavorato come cameraman d'alta quota. Nel 2011 intraprende le spedizioni invernali per le quali oggi è particolarmente conosciuto.

## THE WALL OF SHADOWS regia Eliza Kubarska - 2020

Per guadagnare i soldi necessari all'istruzione del figlio, una famiglia di Sherpa infrange un tabù e scala una delle montagne più sacre: la parete est del Kumbhakarna mai scalata prima. Quando una famiglia di Sherpa viene avvicinata da un gruppo di scalatori, per accompagnarli in un trekking fino alla parete est del Kumbhakarna in Nepal, mai conquistata, si trova di fronte a un dilemma. La vetta, considerata più impegnativa del Monte Everest, nella religione locale del Kirant è considerata una montagna sacra che non deve essere scalata. Il padre vuole guadagnare con la spedizione il denaro necessario all'educazione del figlio. La madre, invece, è contraria alla scalata ma, per rendere possibile il sogno del figlio di diventare medico, alla fine accetta di guidare i tre stranieri sulla montagna. La regista Eliza Kubarska segue la spedizione e mostra come la famiglia faccia fronte alle condizioni estreme e al proprio credo religioso per rendere possibile la salita. Gli dei del Kumbhakarna perdoneranno gli Sherpa per la loro insolenza?

Eliza Kubarska, alpinista esperta, cattura immagini mozzafiato del maestoso mondo alpino, richiamando l'attenzione sulla dimensione spirituale della natura e dell'ambiente.

STRORDINARIE IMPRESE  
DA RIVIVERE INSIEME



21/02  
ORE 21.00



versione originale  
con sottotitoli in italiano



07/03  
ORE 21.00



versione originale  
con sottotitoli in italiano



21/03  
ORE 21.00



versione doppiata



04/04  
ORE 21.00



versione originale  
con sottotitoli in italiano



11/04  
ORE 21.00



versione originale  
con sottotitoli in italiano